

PRO-
GRAMME
JANVIER-AVRIL

2020

m
musées
SENS





Bienvenue à tous aux Musées de Sens.

Depuis l'aménagement du Palais des Archevêques de Sens en 1985, chaque nouvelle année a apporté son lot de nouveautés et de re-découvertes. C'est encore le cas en ce début d'année 2020, avec l'exposition « La Chambre des Merveilles », qui évoque l'univers des cabinets de curiosités. Elle nous emmène aux origines des musées, tout en nous faisant re-découvrir les rares collections d'histoire naturelle et d'arts premiers de ceux de Sens.

Saluons à cette occasion nos deux partenaires depuis de nombreuses années, la Société archéologique de Sens et AderamuS, qui nous ont accompagnés dans la réalisation de cette exposition.

Les premiers mois de 2020 aux Musées sont comme toujours ponctués de nombreuses manifestations, depuis les Fêtes de l'Âne jusqu'aux Journées Européennes des Métiers d'art.

Lieu de connaissance, de spectacle et de créativité, les Musées de Sens vous accueillent pour vous faire découvrir toutes leurs facettes...

Véronique Frantz

Adjoint au maire déléguée à la culture et à la mise en valeur du patrimoine

Cryptogames - Planche pédagogique Deyrolle
© Musées de Sens - E. Berry

LES COLLECTIONS des Musées de Sens



Entrée du Palais synodal © Ville de Sens - G. Giroud

Accolés à la cathédrale, les bâtiments du Palais synodal (XIII^e siècle, restaurés par Viollet-le-Duc) et l'ancien archevêché (XVI^e et XVIII^e siècles) accueillent progressivement l'ensemble des collections sénonaises. Celles-ci sont formées des collections de la ville de Sens, de la Société archéologique de Sens et de l'État (Trésor de la cathédrale et Palais synodal).

Au rez-de-chaussée, les collections pré- et protohistoriques sont enrichies régulièrement par des fouilles de sauvetage. Les découvertes restent majeures, depuis la maison danubienne de Charmoy jusqu'aux structures funéraires monumentales de Passy. Le trésor de Villethierry, composé de 847 bijoux de l'âge du Bronze, est à signaler.

Les salles gallo-romaines évoquent la monumentalité des édifices publics qui constituait la ville de Sens (*Agedincum*) entre le I^{er} et le III^e siècle, tandis que les nombreuses et remarquables stèles funéraires représentent les familles et les artisans qui y habitaient. Des mosaïques, des blocs d'architecture (corniches, chapiteaux, colonnes), la reconstitution de la façade d'un édifice thermal et les découvertes récentes, comme l'exceptionnelle représentation gallo-romaine d'Épona, du site de Saint-Valérien, complètent ces importantes collections.



Mosaïque des cerfs © Musées de Sens - E. Berry

La donation Lucien et Fernande Marrey a définitivement enrichi en 2008 les Musées de Sens. Cette collection comprend des meubles conçus par le ferronnier d'art Raymond Subes (1891-1970), des céramiques de Jean Mayodon (1893-1967), des peintures flamandes et hollandaises dont celles de Pieter Brueghel (vers 1564-1638) et Abel Grimer (vers 1570-1618), des sculptures médiévales et *L'Âge d'airain*, bronze d'Auguste Rodin. Une grande toile de Louis Watteau, dit de Lille, *La Visite à la ferme* (1782), est entourée de peintures des XIX^e et XX^e siècles : Eugène Boudin (1824-1898), Albert Lebourg (1849-1928), Albert Marquet (1875-1947)...



La visite à la ferme, L. Watteau de Lille
© Musées de Sens - E. Berry



Mariage du Dauphin, Dupaquet
© Musées de Sens - E. Berry

Dans l'ancienne galerie d'apparat des archevêques, on peut découvrir également deux ensembles de grande qualité illustrant le XVIII^e siècle à Sens : les bas-reliefs de la porte Dauphine et les sculptures allégoriques qui ornent le jubé de la cathédrale.

La salle des peintures offre une série de tableaux du XV^e au XIX^e siècle (Guido Reni, Delorme, Rochegrosse...), ainsi que des œuvres contemporaines d'artistes travaillant dans le Sénonais, ou ayant un lien avec notre région.



L'Adoration des Mages, XV^e siècle
© Musées de Sens - E. Berry

Le Trésor de la cathédrale de Sens renferme des collections célèbres, dont les tissus anciens constituent le fonds le plus original : la majorité est constituée d'étoffes persanes, byzantines (suaires de saint Siviard, sainte Colombe et saint Loup...) et de vêtements liturgiques (chasuble de saint Ebbon du VII^e siècle, vêtements sacerdotaux de Thomas Becket du XII^e siècle et de saint Edme du XIII^e siècle).

Deux remarquables tapisseries du XV^e siècle représentent l'Adoration des Mages et le Couronnement de la Vierge. Des œuvres d'orfèvrerie, des émaux et des ivoires complètent cette collection : Sainte châsse (XII^e siècle), peigne liturgique de saint Loup (VII^e siècle)...

LES EXPOSITIONS

ORANGERIE,
135 RUE DES DÉPORTÉS ET DE LA
RÉSISTANCE / ENTRÉE LIBRE

LA CHAMBRE DES MERVEILLES. LE CABINET DE CURIOSITÉS DE A À Z

30 novembre 2019 - 20 avril 2020

« Chambre des Merveilles » est une des appellations des cabinets de curiosités, ces musées primitifs évocateurs de l'humanisme renaissant et de la découverte du monde. Cette exposition présente les collections du cabinet de curiosités des Musées de Sens, inaccessible depuis plus de 30 ans. Les visiteurs sont invités à une immersion dans l'histoire des musées et des sciences à la fin du XIX^e siècle, entre esprit encyclopédique et vulgarisation.

- Visites guidées les dimanches 5 janvier, 1^{er} mars et 19 avril à 15h
- Livret de visite disponible à l'accueil
- Livret jeune public disponible dans l'exposition ou téléchargeable sur www.musees-sens.fr ou www.ville-sens.fr



VITRINE D'ABRAHAM, 19 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

- Du 29 novembre 2019 au 16 février 2020 :
« De la photographie au cinéma : histoire d'une collection »



© Musées de Sens



- Mars - avril : Laurent Chabolle, de tôle et de couleur

Paysage © L. Chabolle

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES / 8 mars

18 h, salle du Jubé, « Les femmes influentes du Sénonais », conférence de Béatrice Kerfa, présidente de l'Office de tourisme de Joigny, 3^{ème} passerelle AderamuS

SEMAINE DES MATHÉMATIQUES / 9-15 mars

Mettons en scène les mathématiques

Les Musées de Sens s'associent à la huitième édition de la Semaine des mathématiques. Tous les élèves des écoles, collèges et lycées ainsi que leurs parents et le grand public sont concernés par cette manifestation nationale. Un livret spécifique est mis à disposition pour le jeune public.

WEEK-END TÉLÉRAMA / 21-22 mars

Les porteurs du Pass Télérama (à découper dans le magazine) accèdent gratuitement aux collections des Musées. Visites thématiques par le médiateur des Musées de Sens.

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART / 11-12 avril



Présentation de l'Atelier de moulage des Musées de Sens sous le marché couvert ; démonstration et atelier autour du thème de la matière. Samedi de 15h à 19h et dimanche de 10h à 18h

Conférences au musée à 18h30, salle du Jubé

22 JANVIER

Histoire des techniques photographiques

Emmanuel Berry, chargé d'exposition aux Musées de Sens

19 FÉVRIER

Adolphe Guillon et le paysage icaunais, Stéphane Barbillon, médiateur des Musées de Sens

18 MARS

Les ordres de l'architecture romaine et leur signification symbolique,

Yvan Maligorne, maître de conférences en Histoire, Université de Bretagne occidentale

15 AVRIL

La restauration de la Madeleine de l'église Saint-Maurice, Amélie Méthivier, restauratrice de sculptures



Bas relief de la Madeleine © Ville de Sens - H. Letourneur

FÊTES DE L'ÂNE AU MUSÉE

17-18 janvier, en partenariat avec l'ensemble La Fenice - entrée libre

- 17 janvier, 18h30, salle du Jubé

Un gros, gras, grand Gargantua
représentation théâtrale jeune public par la compagnie Isabelle Starkier

- 18 janvier, 15h, salle du Jubé

Rabelais ou la fabrique du conte,
conférence musicale par Jacky Velin et Miguel Henry

- 16h, ballade musicale en la cathédrale avec l'ensemble La Fenice

- 17h, salle du Jubé, hypocras des Musées et clôture



LE DÉCOR ARCHITECTURAL DES CITÉS DU CENTRE-EST : UNE ÉCOLE RÉGIONALE ?

CEREP, 5 rue Rigault, 19 et 20 mars 2020

en partenariat avec ARTEHIS, UMR 6298 du CNRS - entrée libre

Colloque international d'archéologie

Sous la direction de Matthieu Ribolet, ATER en archéologie romaine Université de Paris I Panthéon-Sorbonne et Yvan Maligorne, maître de conférences en histoire, Université de Bretagne Occidentale, Brest et Quimper.

Depuis un peu plus d'une décennie, la recherche autour de la sculpture ornementale dans les cités de Gaule du Centre-Est connaît un large renouveau. On commence à percevoir la réalité d'une identité culturelle propre, avec un répertoire et des productions architecturales démarquées des cités méridionales et, plus encore, de Rome elle-même. En explorant plusieurs thématiques à la lumière des recherches actuelles, la rencontre envisagera l'existence d'une véritable « école des Gaules » et tentera d'en définir les limites.



Façade des termes (détail) © O. Harl

STAGES D'INITIATION À LA TECHNIQUE DU MOULAGE

Atelier de moulage des Musées de Sens, 14 rue Rigault

24 et 25 février, 20 et 21 avril



De 14h30 à 16h, pour les enfants à partir de 6 ans, tarif 5 € sur réservation, 8 participants maximum

De 16h30 à 18h, pour les adultes, tarif 15 € sur réservation, 10 participants maximum

Une seule inscription dans l'année par personne, à faire au début du mois de chaque atelier au 03 86 83 88 90 ou 03 86 83 88 97.

© OT Sens

L'association AderamuS (Association pour le développement et le rayonnement des Musées de Sens) a pour but de faire connaître et de soutenir l'action des Musées de Sens et plus spécialement de participer à l'enrichissement de leurs collections. Pour la ville de Sens qui a un riche patrimoine artistique, c'est un moyen supplémentaire d'impliquer sa population et de contribuer à son rayonnement. L'association s'ouvre à tous les publics, jeunes et seniors notamment, et propose des actions de découverte et d'animation pour créer une rencontre chaleureuse et amicale avec l'art de toutes les époques. Pour atteindre ses objectifs, l'association situe son action dans les développements de l'économie de la culture, notamment des différentes formes du mécénat culturel. Les membres à jour de leur cotisation bénéficient de l'entrée gratuite au musée et aux expositions.



Société archéologique de Sens

Fondée le 17 avril 1844 et reconnue d'utilité publique le 21 mai 1897, la Société archéologique de Sens a pour objectif l'étude, la connaissance et la protection du patrimoine archéologique, historique et artistique de Sens et de sa région. Propriétaire d'une partie des collections sénonaises, elle est par là-même partenaire des Musées de Sens. Son patrimoine, régulièrement enrichi par des dons et des acquisitions, offre deux aspects distincts : les objets proprement dits, dont les pièces majeures sont exposées dans l'ancien palais des archevêques, et le fonds documentaire (bibliothèque, archives, images...) dont la consultation a lieu au CEREP (5 rue Rigault). Elle participe à de nombreuses expositions des Musées de Sens ou d'autres musées par le prêt de ses collections exposées ou en réserve.

QUELQUES ÉVÉNEMENTS EN 2020

- **Jeudi 23 janvier, 18h, salle du Jubé,**
« De la gravure sur pierre fine au biscuit translucide : curiosité du camée et merveille de la lithophanie », conférence de M. Hamard, spécialiste de la gravure sur porcelaine et des pierres précieuses.
- **Jeudi 13 février, 18h, salle du Jubé,**
« L'histoire des cabinets de curiosités », conférence de Philippe Malgouyres, spécialiste de l'art français et conservateur en chef au musée du Louvre.
- **Dimanche 8 mars, 18 h, salle du Jubé,**
« Les femmes influentes du Sénonais », conférence de Béatrice Kerfa, présidente de l'Office de tourisme de Joigny, 3^{ème} passerelle AderamuS / Journée internationale du droit des femmes
- **Jeudi 19 mars, 18h, salle du Jubé,**
3^{ème} passerelle AderamuS / poésie, dans le cadre du « Printemps des poètes ».

Président-fondateur : Françoise Schmitt
06 73 87 09 68 - f@schmitt.cx

Elle s'adresse aux Sénonais passionnés, aux étudiants et à tous les chercheurs, qu'elle accueille volontiers sur place ou qu'elle renseigne dans la mesure du possible par correspondance.

Les réunions mensuelles abordent selon les séances des sujets très divers qui vont de l'archéologie à l'histoire du XX^e siècle. Les membres à jour de leur cotisation bénéficient de l'entrée gratuite au musée et aux expositions.

Séances mensuelles au CEREP, salle de conférences : les dimanches 12 janvier, 9 février, 8 mars à 15h et le mardi 7 avril à 20h30.

Elle organise aussi d'autres rencontres, des lectures et des temps forts sur des thématiques ciblées.

5 rue Rigault 89100 Sens - 03 86 83 02 25
www.archeo-sens.org - societe.archeologique.sens@orange.fr
Président : Jean-Luc Dauphin
dauphindemarsangy@gmail.com

LE CEREP (CENTRE DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE DU PATRIMOINE)

5 rue Rigault 03 86 83 88 90 - contact@cerep-musees-sens.net



Bibliothèque-documentation du CEREP

Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 9h à 13h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires. Fermeture au mois d'août et entre Noël et le jour de l'An.

Elle accueille toute personne intéressée par l'histoire locale, l'archéologie, l'histoire de l'art, les beaux-arts et la muséographie. Bibliothèque d'études spécialisée, elle est constituée des fonds documentaires de la Société archéologique et des Musées de Sens, réunis et mis à disposition du public (environ 10 000 ouvrages et plus de 1 000 titres de périodiques). Les collections sont répertoriées sur le catalogue collectif du réseau documentaire de la ville de Sens, accessible en ligne (www.bibliotheques-sens.fr). Accès gratuit et ouvert à tous pour consultation sur place des collections (revues d'art, bulletins de sociétés savantes, ouvrages spécialisés, dossiers documentaires...), de la photothèque (collections des Musées et patrimoine local) et services aux lecteurs (photocopie,

prêt entre bibliothèques, recherche documentaire et bibliographique, numérisation, accès Internet...).

Le Centre de Conservation et d'Étude conserve le mobilier archéologique provenant des fouilles archéologiques des communes de l'ensemble du secteur nord du département de l'Yonne. Le CCE assure la gestion, l'inventaire et la surveillance sanitaire des collections déposées par le Service régional de l'archéologie de Bourgogne et accueille les chercheurs, étudiants et toute personne intéressée par ces témoignages du passé. Consultation sur place et sur rendez-vous.

L'atelier de moulage des Musées de Sens,

14 rue Rigault 03 86 83 88 97
atmo@mairie-sens.fr
Créé en 1986, il contribue à la connaissance et à la diffusion du patrimoine sénonais. Toutes les étapes du moulage en plâtre, c'est-à-dire de la prise d'empreinte jusqu'à la patine, sont exécutées à l'atelier. Des animations sont régulièrement organisées permettant de découvrir ces techniques traditionnelles.

LA BOUTIQUE DES MUSÉES DE SENS, PASSAGE MOÏSE

Elle est le reflet de la richesse et de la variété des collections des Musées. Plus d'une centaine de moulages de toutes époques sont réalisés à partir des originaux par l'atelier de moulage et proposés à la vente au sein de la boutique réaménagée dans la salle de la Salamandre en décembre 2018.

Bijoux, papeterie et cartes postales diffusent les images des principaux chefs d'œuvre des Musées de Sens (mosaïques gallo-romaines, peintures de Brueghel, tapisseries médiévales précieuses du Trésor de la cathédrale...). De nombreux produits dérivés sont proposés tels des verreries, thés et tisanes...

Enfin, la librairie présente une grande variété d'ouvrages de vulgarisation ou scientifiques à la disposition de tous les publics.

Retrouvez-nous sur le site des Musées de Sens www.musees-sens.fr, sur Facebook, Instagram et Tripadvisor à la page Musées de Sens.

SERVICE DES PUBLICS

Les Musées de Sens proposent pour les classes de primaire, collèges et lycées, des parcours thématiques, ainsi que des classes-ateliers, d'octobre à juin, les lundis, mercredis matins, jeudis et vendredis. En collaboration avec le médiateur, un professeur de l'Éducation nationale est missionné auprès des Musées de Sens pour développer projets et activités en liaison avec les établissements scolaires. Le service des publics réalise des parcours d'aide à la visite des expositions pour les enfants, disponibles sur place ou téléchargeables sur le site des Musées de Sens www.musees-sens.fr et sur www.ville-sens.fr. Des visites commentées peuvent être organisées pour les groupes et scolaires, sur demande. Renseignements et réservations au 03 86 96 47 67 ou 03 86 64 46 22.

AGENDA

Janvier

- **Jusqu'au 16 février :**
Maison d'Abraham, exposition *De la photographie au cinéma*
- **Jusqu'au 20 avril :**
Orangerie, exposition *La Chambre des Merveilles. Le cabinet de curiosités de A à Z*
- **5 janvier, 15h :**
Orangerie, visite guidée exposition *La Chambre des Merveilles*
- **12 janvier, 15h :**
CEREP, séance mensuelle Société archéologique de Sens
- **17 janvier, 18h30 et 18 janvier, 15h et 17h :**
Salle du Jubé, Fêtes de l'Âne
- **22 janvier, 18h30 :**
Salle du Jubé, mercredi des Musées « Histoire des techniques photographiques »
- **23 janvier, 18h :**
Salle du Jubé, conférence AderamuS « De la gravure sur pierre fine au biscuit translucide »

Février

- **Jusqu'au 16 février :**
Maison d'Abraham, exposition *De la photographie au cinéma*
- **Jusqu'au 20 avril :**
Orangerie, exposition *La Chambre des Merveilles. Le cabinet de curiosités de A à Z*
- **9 février, 15h :**
CEREP, séance mensuelle Société archéologique de Sens
- **13 février, 18h :**
Salle du Jubé, conférence AderamuS « L'histoire des cabinets de curiosités »
- **19 février, 18h30 :**
Salle du Jubé, mercredi des Musées « Adolphe Irénée Guillon (1829-Paris) »
- **24 et 25 février :**
Atelier d'initiation au moulage ; enfants, 14h30-16h, adultes 16h30-18h

Mars

- **Jusqu'au 20 avril :**
Orangerie, exposition *La Chambre des*

Merveilles. Le cabinet de curiosités de A à Z

- **1^{er} mars, 15h :**
Orangerie, visite guidée exposition *La Chambre des Merveilles*
- **De mars à avril :**
Maison d'Abraham, exposition *Laurent Chabolle*
- **8 mars, 15h :**
CEREP, séance mensuelle Société archéologique de Sens
- **8 mars, 18h :**
Salle du Jubé, conférence AderamuS « Les femmes influentes du Sénonais », Journée internationale du droit des femmes
- **Du 9 au 15 mars :**
Musée, Semaine des mathématiques « Mettons en scène les mathématiques »
- **18 mars, 18h30 :**
Salle du Jubé, mercredi des Musées « Les ordres de l'architecture romaine et leur signification symbolique »

- **19 et 20 mars :**
CEREP, colloque « Le décor architectural des cités du Centre-Est : une école régionale ? »
- **19 mars, 18h :**
Salle du Jubé, AderamuS et le « Printemps des poètes »
- **21 et 22 mars :**
Musée, week-end Télérama

Avril

- **Jusqu'au 20 avril :**
Orangerie, exposition *La Chambre des Merveilles. Le cabinet de curiosités de A à Z*
- **De mars à avril :**
Maison d'Abraham, exposition *Laurent Chabolle*
- **7 avril, 20h30 :**
CEREP, séance mensuelle Société archéologique de Sens

- **11-12 avril :**
Marché couvert, Journées européennes des métiers d'art avec l'Atelier de moulage

- **15 avril, 18h30 :**
Salle du Jubé, mercredi des Musées « La restauration de la Madeleine de l'église Saint-Maurice »

- **19 avril, 15h :**
Orangerie, visite guidée exposition *La Chambre des Merveilles*

- **20 et 21 avril :**
Atelier d'initiation au moulage ; enfants, 14h30-16h, adultes 16h30-18h

Exposition à la médiathèque J.-C. Rufin, 7 rue René-Binet

Les paysages de Jean Larcena : aquarelles et poésie,
11 avril-5 septembre 2020,
en collaboration avec la Société archéologique de Sens



© V. Larcena de Ribier

INFOS PRATIQUES

Adresse : passage Moïse et 135 rue des Déportés et de la Résistance 89100 Sens

Téléphone : 03 86 64 46 22
contact@cerp-musees-sens.net

Horaires

- **du 1^{er} mai au 30 septembre :** tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
- **du 1^{er} octobre au 30 avril :** mercredi, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h ; lundi, jeudi et vendredi de 14h à 18h

• **fermé tous les mardis et le 1^{er} janvier**

Tarifs Musée et exposition du Palais synodal

Adulte 6 € ; réduit 4 € ; gratuit jusqu'à 17 ans. Gratuit pour tous le 1^{er} dimanche de chaque mois, sauf en juillet et août
Exposition de l'Orangerie : entrée libre

Retrouvez toutes nos actualités sur le site www.musees-sens.fr et sur Facebook, Instagram et Tripadvisor



Oushebt
© Musées de Sens - E. Berry

LE DÉCOR ARCHITECTURAL DES CITÉS DU CENTRE-EST : UNE ÉCOLE RÉGIONALE ?



COLLOQUE
INTERNATIONAL
D'ARCHÉOLOGIE
GALLO-ROMAINE

CEREP, 5 rue Rigault,
19 et 20 mars 2020
en partenariat avec
ARTEHIS, UMR 6298
du CNRS

Entrée libre



Façade des termes (détail)
© O. Harl